**Рекомендации**

**« По формированию у детей**

**пространственных представлений»**

**Советы педагога-психолога**

педагог-психолог

 Масюченко Т.Л.

Формирование у ребенка пространственных представлений **—** одно из важнейших условий его успехов**.** Пользоваться здесь нужно всем богатым арсеналом *внешних опор*,*маркеров*(**«**сено **—**солома**»**), которые заставили бы его буквально убедиться в том, что существует правая и левая сторона, верх и низ, и это неизбежно и неизменно**.**

Первым шагом должна стать маркировка его левой руки с помощью цветной резинки, часов, браслета и т**.**п**.** Таким образом, вы даете ребенку прекрасную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством **—** ведь представление о нем строится вначале от его собственного тела, а уже потом превращается в абстрактные пространственные представления**.** Теперь он знает, что **«**слева**»—** это **«**там, где красная резинкаТакие маркеры на первых этапах должны присутствовать на нем постоянно**.**

 Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключается в том, что каждое из направлений связывается (закрепляется) с определенным движением, например**: «**вперед**»**, **«**назад**»**, **«**вверх**»**, **«**вправо**»** и **«**влево**»—** простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону**; «**вниз**»—** приседание**.** Здесь же закрепляются понятия **«**дальше**»**, **«**ближе**»** и т**.**п**.**

 Далее происходит постепенное **«**сворачивание**»** движения, а также переход от совместного к самостоятельному выполнению, переход из внешнего во внутренний план**.** Так, по инструкции *дети переходят от движений всем телом к показу названного направления рукой или поворотом головы*,*а затем***—** *только взором****.***

Рекомендую использовать игры и упражнения, которые можно проводить на улице, во время прогулок, на занятиях , во время проведения физминуток.

**Игра «Покажи правильно»**

Цель: закрепление ориентировки в схеме собственного тела. Ход игры: педагог в быстром темпе показывает на кукле части тела (левая нога, правая рука, левая щека и т.д.). Дети показывают ту же часть на себе. Детям также можно предложить выбрать водящего, который показывает на себе части тела, а остальные участники их называют. Возможен еще один вариант: водящий называет одну из частей тела, дети показывают ее на себе. *Ориентировка в окружающем пространстве начинается с определения право- и левостороннего расположения предметов относительно самого ребенка.* Педагог объясняет: У человека есть две руки, и для того, чтобы их не перепутать, каждой из них дали свое название - правая и левая. Руки всего лишь две, но они умеют делать многое. А что умеют делать ваши руки?. Используются следующие вопросы и задания на дифференциацию правой и левой рук: Покажите, какой рукой вы рисуете, пишете, едите? В какой руке вы держите ручку, карандаш, ложку? Покажите. Как называется эта рука? (следует показ). Наденьте на правую (левую) руку браслет. Заложите за голову сначала правую руку, а затем левую. Подбросьте мяч правой рукой.

**Игра «Что, где?»**Ведущий задает вопросы: что находится над носом?.. что находится под?.. что находится между?.. что находится выше..., но ниже..?, а участники показывают на себе, причем отрабатывается понимание пространственно расположенных частей тела как по горизонтальной, так и по вертикальной оси. Смена взрослого ведущего. Ведущим становится ребенок, таким образом, ребенок должен сам придумать вопросы с предлогами, не повторяя за взрослым и другими детьми. Рекомендуется, чтобы все дети побывали в роли ведущего, придумывая, корректируя вопросы и контролируя действия участников. Следующим этапом может быть ответы на вопросы без показа. Чтобы у ребенка не было соблазна подглядывать и повторять за другими детьми, можно выполнять закрытыми глазами. Таким образом, ребенок, только слыша вопрос, отвечает на него.

 **Игра «Кто быстрее».**

Цель: отработка представлений о схеме тела; правая-левая сторона.

Наличие «браслета-метки» обязательно. Данная игра имеет несколько уровней сложности:

 1 уровень предполагает прямые одноручные действия (например, левой рукой дотронься до левого уха; правой рукой дотронься до правого глаза, и т.д.);

2 уровень предполагает перекрестные одноручные действия (например, левой рукой - до правой брови); 3 уровень - перекрестные двуручные действия (например, правой рукой до левой щеки, а левой рукой до правого уха).

Соответственно, третий уровень самый сложный и его выполнение детьми возможно только после прохождения предыдущих уровней сложности.

Рекомендуется начинать эту игру с первого уровня сложности. Дети стоят рядом со взрослым. Педагог дает команду, дети проговаривают ее вслух и стараются выполнить. На данном этапе, взрослый выполняет задание вместе с детьми. Также необходим соревновательный момент. Причем, если кто-то из детей затрудняется выполнить задание и другой ребенок объясняет ему, как правильно сделать, ориентируясь на фиксированную руку и сторону, то данное подробное объяснение поощряется.

**Игра «Зеркальное отражение»**

Ведущим является взрослый, у него тоже зафиксирована левая рука, он выполняет команды, стоя лицом к детям. Таким образом, стоя напротив друг друга, дети видят, что там, где у них левая сторона, у взрослого- правая. Взрослый задает вопрос, почему так получилось, и дети стараются объяснить. При трудностях детей, взрослый обращает их внимание на свою фиксированную «браслетом» левую руку.

**Упражнение «Собираем урожай».**

Разложите перед детьми ряд картинок с любыми изображениями или предметов **.** Они должы отобрать только те, например, овощи, которые **«**лежат правее, чем капуста**»;«**левее, чем морковь**».** На улице это можно провести с листиками.

**Разминки**

**Разминка "Аист"**

Аист, аист, длинноногий, Покажи домой дорогу. стоять на одной ноге, поочередно меняя ноги

Топай правою ногой, топнуть правой ногой

Топай левою ногой. топнуть левой ногой

Снова — правою ногой, топнуть правой ногой

Снова — левою ногой, топнуть левой ногой

После — правою ногой, топнуть правой ногой

После — левою ногой. топнуть левой ногой

Вот тогда придешь домой. маршировать на месте

**Разминка "Самолёт"**

Пролетает самолет, раскинуть руки в стороны, взгляд вниз

С ним собрался я в полет! кружиться на месте

Правое крыло отвел - потянуться вправо всем телом

Левое крыло отвел - потянуться влево всем телом

Я мотор завожу рука описывает большой круг

И внимательно гляжу! описать круг в другую сторону

Поднимаюсь и лечу, выпрыгивание из приседа

Возвращаться не хочу! кружиться на месте

**Разминка "На зарядку становись!"**

Эй, ребята, что вы спите! потянуться

На зарядку становитесь! маршировать на месте

Справа – друг и слева – друг! потянуться всем телом вправо и влево

Вместе все в веселый круг! дети образовывают круг

Под веселые напевы далее выполнять упражнения

Повернемся вправо, влево. в соответствии с текстом разминки

Руки вверх! Руки вниз! Вверх! И снова поклонись!

Вправо, влево головою! Руки вверх! Перед собою!

Топни правою ногой! Вправо шаг. На месте стой!

Топни левой ногой! Влево шаг! И снова стой.

Повернись направо к другу. Правую дай другу руку.

Повернись налево к другу. Левую дай другу руку.

Шаг – назад и два – вперед! Вправо, влево поворот!

Покружимся, повернемся, Снова за руки возьмемся.

**Разминка «Ослик в огороде»**

Во саду ли, в огороде разводить руками в стороны

У Ивана ослик бродит. маршировать на месте

Выбирает, выбирает, Что сначала съесть – не знает. наклоны к левой и правой ноге

Наверху созрела слива, потянуться вверх

А внизу растет крапива. наклониться вниз

Впереди крыжовник зреет, сделать три шага вперед и развести руки

Позади малина спеет. вернуться в исходное положение

Слева – свекла, справа – брюква, повороты корпуса влево – вправо

Слева – тыква, справа – клюква.

Снизу – свежая трава, Сверху – сочная ботва потянуться вверх

Закружилась голова, наклониться вниз

Кружится в глазах листва. кружиться на месте

Ослик глубоко вздохнул…И без сил на землю лег. сесть на свое место

**Разминка «Заводная кукла»**

Педагог предлагает детям представить, что они игрушки на пульте управления, которые умеют точно выполнять команды своего инструктора. Педагог подает команды: “Игрушки, сделайте два шага вперед, поворот налево. Руки за спину, один шаг назад. Руку правую вверх, три шага вперед и т.д.”