

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МБОУ СТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА**

СОГЛАСОВАНО на заседании МО учителей истории и филологии руководитель МО Э.Ш.Сейтнебиева протокол от 18.11.2025 №	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета протокол от 18.11. 2025 №20	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ Степновская школа Т.В.Гниденко приказ от 18.11.2025 №
---	---	--

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»
для обучающихся 5 класса
(вариант 1)

с. Степное

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Программа ориентирована на учебник для 5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Малышева З.Ф. Чтение- М.: Просвещение, 2021

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов академических и 102 самостоятельной работы в год.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить как индивидуально, так и в паре с учителем. Учителю необходимо варьировать формы работы для снятия психологической нагрузки на ученика.

Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Устное народное творчество

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки

«Никита Кожемяка» (русская сказка), «Морозко» (русская сказка), «Серая Шейка» Д. Мамин-Сибиряк.

Картины родной природы.

Лето

«Июнь». Г. Скребицкий, «Ярко солнце светит...» И. Суриков, «Июльская гроза» (отрывки.) А. Платонов, «Берёзка» А. Прокофьев, «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

«Сентябрь» Г. Скребицкий, «Золотая осень» И. Соколов-Микитов, «Осень». К. Бальмонт, «Добро пожаловать!» Г. Скребицкий, «Осенние грусти...» В. Астафьев, «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах

«Колючка» Ю. Яковлев, «Рыцарь Вася» Ю. Яковлев, «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Н. Носов, «Фосфорический» мальчик» В. Медведев, «Дорогой подарок». Л. Воронкова, «Твой друг» Я. Аким, Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро.

«Будущий олимпиец» Н. Хмелик, «Слепой домик» О. Бондарчук, «Бабка» Осеева, «Сухой хлеб» А. Платонов, «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») В.Распутин, «Труд» В. Брюсов, «Огромное небо» Р.Рождественский.

Картины родной природы

Зима

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев, «Декабрь.» Г.Скребицкий, «К зиме» К. Бальмонт, «Всяк по-своему» Г. Скребицкий, «Поёт зима — аукает...» С. Есенин, «Берёза» С. Есенин, «Зимняя дорога» А. Пушкин.

Весна

«Март» Г. Скребицкий, «Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой, «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) Г. Скребицкий, «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», «Весенние ручьи», «Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин, «Ворона» А. Блок, «Подснежник» Е. Серова, «Весна». И.Соколов-Микитов, «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин, «Черёмуха» С. Есенин, «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О животных

«Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы») Я. Гарин-Михайловский, «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой, «Кот ворюга» К.

Паустовский, «Про обезьянку» Б. Житков, «Дачники» Э.Асадов, «Из рассказов Олёны Даниловны» Ф. Абрамов, «Будь человеком» С. Михалков.

Из прошлого нашего народа

«На поле Куликовом» О. Тихомиров, «Рассказы о войне 1812 года» С. Алексеев, «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Н. Некрасов, «Белый пудель (отрывки) А. Куприн, «Снега, поднимитесь метелью!» Л. Жариков «У Могилы неизвестного солдата» Ю.Коринец.

Из произведений зарубежных писателей

«Гаврош» (отрывки) В. Гюго, «Приключения Тома Сойера» (отрывок) Марк Твен, «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки) С Лагерлёф, «Русалочка». (отрывок).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.
- *достаточный уровень*
- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной взрослым деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под контролем может:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процесс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов	Количество самостоятельных часов
1	Устное народное творчество	2	2
2	Сказки	4	6
3	Картины родной природы Лето Осень	2	2
		4	4
4	О друзьях- товарищах	4	7
5	Басни И.Крылова	3	3
6	Спешите делать добро	6	11
7	Картины родной природы Зима Весна	3	14
		7	

8	О животных	7	13
9	Из прошлого нашего народа	4	7
10	Из произведений зарубежных писателей	2	3
	ИТОГО	48	72

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Уроки чтения призваны решать задачи обучения, определённые программой и ФГОС, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве. Литература – могучее средство воспитания. Великие писатели прошлого и современные мастера слова касаются в своих шедеврах такой главной проблемы человеческой жизни, как проблема нравственности. Главная задача преподавателя литературного чтения – воспитать человека безупречной нравственности. «Глаголом» можно «жечь сердца» детей. Осуществить эту задачу возможно, в первую очередь, на уроках литературного чтения посредством изучения художественных произведений. Нравственное воспитание школьников является главной задачей учителя.

Воспитательная работа на уроках литературного чтения осуществляется в следующих формах:

- уроки развития речи (сочинения по картине, сочинения-эссе, сочинения-рассуждения о нравственных понятиях: совести, милосердии, сострадании, благородстве, человеческом достоинстве и т.д.;
- работа с текстом, представляющим собой отрывок из художественного произведения;
- интегрированные уроки русского языка и литературы, живописи, музыки;
- уроки речевого этикета с использованием наглядности;
- работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами при изучении орфографии, синтаксиса и других разделов русского языка;
- приобщение к культуре своего народа при работе с древнерусским текстом; история родного края в текстах для комплексного анализа;
- уроки, посвященные деятелям литературы, культуры, науки; рассказы о русских лингвистах;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Чтение» через урочную систему обучения и воспитания

Воспитывающие приёмы, используемые на уроках литературного чтения, направлены на то, чтобы учащиеся могли повернуться к проблеме «лицом», чтобы рождался диалог с самим собой, помогающий развивать самооценку, его личностную позицию.

К таким приемам относятся:

- пятиминутки – прологи, где ребятам предлагается осмыслить афоризм или стихотворение известного писателя, посвящённого проблеме;
- приём мыслительного штурма, где учащимся предлагается поразмыслить над притчами, яркими фактами из жизни известных людей, далеких от литературы, политиков, ученых, которые лучше усваиваются, «западают в душу»;
- прием проецирования нравственных идей, жизненных ситуаций на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию);
- прием использования нестандартных уроков (например, уроки-диспуты, урок- суд, литературная гостиная;
- конечно же, сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь подростка, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию.

Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания на уроке, когда педагог воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к ребятам, коллегам, своим внешним видом. Важен психологический климат урока, который проявляется в эмоционально-психологическом настрое педагога и учащихся. Исследования показали, что позиция учителя на уроке, стиль его поведения и общения серьезно влияют на климат урока, отношение учащихся к учению, к предмету. Особое значение приобретает слово учителя. Еще А.С. Макаренко говорил, обращаясь к учителям: «...Нужно уметь сказать так, чтобы они (ученики) в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность».

Современный урок литературного чтения должен способствовать личностному росту ребёнка, помогать ощутить себя субъектом деятельности, способным к саморазвитию. Каждый урок – ступенька в развитии творческого потенциала учащегося, его самопознании, самовоспитании и саморазвитии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г номер 1026.

2.Чтение. 5 класс: учеб. Для спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / авт.-сост. З.Ф. Малышева. - 14-е изд. - М. : Просвещение, 2018

