

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МБОУ СТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА**

СОГЛАСОВАНО на заседании МО учителей естественно- математического цикла руководитель МО А.В.Санина протокол от 18.11.2025 №	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета протокол от 18.11. 2025 №	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ Степновская школа Т.В.Гниденко приказ от 18.11.2025 №
---	--	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса
(вариант 1)**

с. Степное

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год и составляет 1 час аудиторских и 1 час самостоятельной работы. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	2
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	4
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
	ИТОГО	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 5 класса

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД)

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной взрослым деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под контролем может:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Кол-во аудиторных часов	Кол-во самостоятельных часов
1	Обучение композиционной деятельности.	2	2
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9	9
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	4	4
4	Обучение восприятию произведений искусства.	9	9
ИТОГО		24	24

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Уроки изобразительного искусства призваны решать задачи обучения, определённые программой и ФГОС, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве. Очень важно, чтобы деятельность ребенка на уроке была разнообразной, содержательной.

Данные формы организации деятельности формируют у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. А это значит, что воспитательная цель урока достигнута.

Совершенствуя воспитательный потенциал урока, каждый учитель решает задачу воспитания успешной, активной, мобильной, компетентной личности с широким культурным кругозором, мотивацией к успеху, стремлением внутренней и внешней гармонии. Эта работа важна, т.к. от того, какое мы воспитаем молодое поколение, зависит будущее России.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство» через урочную систему обучения и воспитания

Школьное образование нацелено на воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, готовой к жизни и труду в условиях современного общества. В соответствии с

этой целью в процессе обучения осуществляется нравственное, трудовое, эстетическое, социально-правовое, экономическое, гражданское, патриотическое, экологическое, физическое воспитание. Физическое воспитание в методике изобразительного искусства в основном рассматривается на уроках в беседах о произведениях живописи, графики, скульптуры и при рисовании на темы «Спорт», на которых происходит осознание учащимися влияния психического и физического здоровья на образ жизни и поведения человека.

Занятия тематическим рисованием, беседы о произведениях известных мастеров графики, живописи, скульптуры дают по существу неограниченные возможности для воспитания у детей любви к труду, честности, принципиальности, товарищеской взаимопомощи. Действительно, картины, показывающие великое прошлое нашей родины, жизнь и военные подвиги народа, рисование на темы окружающей действительности вызывают глубокие переживания и яркие впечатления у школьников младших классов, пробуждают интерес, а затем и желание быть похожим на любимого героя. Здесь дети имеют возможность проявить свою любовь к родителям, товарищам, педагогам, проявить честность, храбрость, чувство товарищества.

Воспитание средствами искусства неразрывно связано с обучением: овладение детьми изобразительными знаниями, умениями и навыками находится в единстве с их художественно-творческим, эмоционально-чувственным развитием. Поэтому особое значение приобретают разнообразные упражнения на уроках рисования с натуры, тематического и декоративного рисования с использованием карандашей, красок, цветных мелков, фломастеров и других изобразительных материалов. Важно, чтобы каждое учебное занятие развивало у детей зрительные представления, творческое воображение, фантазию, образное мышление, эстетические чувства, художественные способности.

Знакомя детей с основами изобразительной грамоты, обогащая их знанием отечественного и зарубежного искусства, учитель тем самым вооружает их важнейшим средством познания действительности, активно формирует их мировоззрение, ценностные ориентации.

В современных условиях наряду с возрождением социального воспитания школьное образование нацелено на гуманизацию, т. е. на воспитание тех сторон личности, которые обуславливают проявление уверенности в себе, самостоятельности, гуманных, доверительных отношений между учителем и учеником. Задачей воспитания, базирующегося на идеях гуманизма, является помощь в становлении личности ученика, осознании им своих потребностей и интересов. При этом в содержании образования учитывается принцип уважения к личности воспитанника, его духовный потенциал приобщения к культуре в аспекте социального опыта. Сущность воспитания заключается в целенаправленном превращении социального опыта в опыт личный, приобщающий человека ко всему богатству человеческой культуры.

Все вышеназванные цели воспитания могут успешно реализоваться в процессе художественного образования школьников. Оно реализуется как в классной, так и во внеклассной внеурочной работе, на всех учебных предметах в процессе соединения обучения и воспитания детей.

Формирование функциональной грамотности при изучении изобразительного искусства

Вопрос формирования и оценки функциональной грамотности (далее – ФГ) школьников является актуальным, т.к. функциональная грамотность подразумевает умение использовать имеющиеся знания и навыки в различных жизненных ситуациях.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам деятельности.

Школьный курс изобразительного искусства не ставит своей целью сделать учеников профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у учащихся способность нестандартно мыслить, развивать творческое восприятие,

научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами - формировать индивидуальность.

В основу компетентного подхода в образовании положена деятельность.

В программе по предмету «Изобразительное искусство» отрабатываются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов (информационные и прикладного характера, литературные тексты);
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов.

В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, историей, краеведением, окружающим миром, информатикой, развитием речи. Школа должна научить своих учеников не только предметным, но и универсальным знаниям и умениям, применять полученные знания в повседневной жизни.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рау Марина Юрьевна. Изобразительное искусство. 5 класс: методические рекомендации с примером рабочей программы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва: Просвещение, 2021.

